



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO

"Viaggio tra le dune"

DESTINATARI: s. primaria (4[^] e 5[^]) – secondaria (1[^]-2[^])

PERIODO: aprile – giugno

MODULO 1 – 30 ore Un mondo di meraviglie da conoscere e difendere	15 alunni primaria (4 [^] e 5 [^]) 15 alunni secondaria (1 [^] e 2 [^]) ESPERTO: ins.te T. Paolone TUTOR: ins.te S. Risi	Il modulo prevede attività specifiche di analisi, esplorazione e conoscenza della Riserva Naturale del Borsacchio. Le attività di ricerca sono alla base del progetto stesso e vedranno direttamente coinvolti gli alunni sul campo. Le escursioni previste sono relative allo studio dell'ecosistema presente e alla ricerca delle relazioni esistenti tra gli esseri viventi. Sono previste escursioni anche in altri ambienti dunali presenti sulla costa: il biotopo costiero di Martinsicuro, la riserva marina Torre del Cerrano, per rilevare somiglianze e differenze, e il Giardino Botanico Mediterraneo di San Salvo, per approfondire la conoscenza della flora. OBIETTIVI:
MODULO 2 – 30 ore Un mondo di meraviglie da conoscere e difendere	15 alunni primaria (4 [^] e 5 [^]) 15 alunni secondaria (1 [^] e 2 [^]) ESPERTO: ins.te M. Trua TUTOR: ins.te F. Sollazzo	- promuovere il rispetto dell'ambiente; - promuovere la conoscenza degli ecosistemi che ci circondano: il mare, la spiaggia, la duna, le zone umide retrodunali, la pineta e la vegetazione della macchia mediterranea che fanno parte dell'importante patrimonio di biodiversità presente all'interno dell'area protetta della Riserva Naturale del Borsacchio e delle similari aree protette vicine; - incoraggiare le future generazioni al rispetto del territorio, alla valorizzazione delle risorse naturali e alla sensibilizzazione verso un turismo più sensibile ai temi dell'ambiente e della sua conservazione.
MODULO 3 – 30 ore Io guida speciale nella Riserva Naturale del Borsacchio	15 alunni primaria (4 [^] e 5 [^]) 15 alunni secondaria (1 [^] e 2 [^]) ESPERTO: ins.te G. Collevocchio TUTOR: ins.te C. Tropea	Si prevede la realizzazione di giornate evento in cui gli alunni stessi saranno i protagonisti di un percorso che li ha visti coinvolti con esperienze dirette, attraverso interventi nella riserva per la scoperta dell'ecosistema presente e per mezzo di attività di laboratorio, grazie alla collaborazione con gli esperti del WWF e del laboratorio del Cerrano. Pertanto, le attività previste in questo modulo mirano a formare delle giovanissime guide della riserva naturale del Borsacchio, proprie della scuola, che possano accompagnare gli altri studenti, i loro genitori e la comunità scolastica che desidera partecipare, alle GIORNATE EVENTO "BORSACCHIODAY" per la conoscenza, ma soprattutto per individuare i comportamenti da attivare in difesa di questo paesaggio naturale che rischia di essere inghiottito dall'urbanizzazione.
MODULO 4 – 30 ore Io guida speciale nella Riserva Naturale del Borsacchio	15 alunni primaria (3 [^]) ESPERTO: ins.te S. Maravalle TUTOR: ins.te L. Italiani	OBIETTIVI - far crescere un cittadino attivo, responsabile e partecipe della difesa del proprio territorio; - far vivere agli studenti momenti di collaborazione con l'ente comunale, evidenziando come la scuola stessa possa offrire un valido contributo a tutta la comunità.
MODULO 5 – 30 ore Un paesaggio da proteggere anche con l'arte	15 alunni primaria (4 [^] e 5 [^]) 15 alunni secondaria (1 [^] e 2 [^]) ESPERTO: ins.te G. Di Bonaventura TUTOR: ins.te G. Di Marcello	Realizzare una mostra artistica che rappresenti gli ambienti protetti esplorati: la Riserva Naturale del Borsacchio, il Biotopo costiero di Martinsicuro e la Riserva marina Torre del Cerrano, è l'obiettivo del terzo modulo "produzione artistica e culturale". Gli allievi sono invitati a rappresentare elementi ed aspetti incontrati durante le esperienze sul campo, che hanno colpito maggiormente la loro sensibilità e curiosità. Il racconto artistico è l'espressione dei momenti più significativi che gli allievi hanno vissuto nella scoperta di un paesaggio raro che rischia di scomparire. Sarà allestita una mostra degli elaborati artistici prodotti, nei locali della scuola, per essere aperta a tutta la comunità scolastica.
MODULO 6 – 30 ore Un paesaggio da proteggere anche con l'arte	15 alunni primaria (4 [^] e 5 [^]) 15 alunni secondaria (1 [^] e 2 [^]) ESPERTO: ins.te B. Di Bartolomeo TUTOR: ins.te L. italiani	OBIETTIVI - imparare a lavorare in gruppo - conoscere nuove tecniche di espressione artistica - riflettere sui processi e percorsi apprendimento.