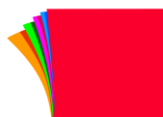




TERAMO



FLC CGIL
Teramo
federazione lavoratori
della conoscenza

**Il corso sarà tenuto dalla
dott.ssa *Laura Margherita Di
Marco*, fondatrice e presidente
dell'Associazione culturale
Compagnia dei Merli Bianchi,
direttrice artistica, docente
teatrale e attrice.**



L'iniziativa essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (Direttiva 170/2016) è automaticamente autorizzata ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola), con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi e come formazione e aggiornamento dei Dirigenti Scolastici ai sensi dell'art. 21 CCNL 11/4/2006 Area V e dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio.

Il gioco del teatro

Corso di formazione professionale
per le/i docenti di Scuola dell'Infanzia e Primaria

Obiettivi

Sperimentare, con la collaborazione e l'esperienza del corpo docente, nuovi strumenti di "gioco" e di animazione per facilitare l'apprendimento sia della storia letta su tematiche specifiche, sia delle tecniche teatrali atte a stimolare l'ascolto e lo sviluppo critico del bambino. **Sviluppare** nelle bambine e nei bambini una maggiore consapevolezza delle proprie possibilità espressive e vocali, liberarsi dai pregiudizi, imparare dagli errori, valorizzare i propri talenti, capire il valore della tenacia.

Per le insegnanti, **apprendere** le tecniche di drammatizzazione, animando (nel senso del "dare anima") le letture scelte e realizzando concretamente il gioco del teatro e della messa in scena.

Il progetto di articola in due moduli consecutivi e propedeutici:

Leggiamo una storia

Saper leggere significa insegnare la bellezza delle immagini e dei suoni e dello sviluppo critico. Il modulo prevede lo studio di una serie di tecniche di lettura e drammatizzazione vocale per docenti della scuola dell'infanzia e primaria.

Titoli delle lezioni

1. Tecniche della narrazione ed elementi base di dizione e impostazione vocale - 2. La voce: come controllarla - 3. Il ritmo e le azioni della voce - 4. La lettura animata - 5. La lettura espressiva

Il corpo e la voce

Tecniche di lettura scenica e drammatizzazione teatrale. La condivisione e la pratica. Si propongono al docente varie forme di messa in scena, e per ognuna di esse saranno previsti accorgimenti ed approfondimenti. Introduzione al metodo Viola Spolin.

Titoli delle lezioni

1. Il gioco democratico: la libertà e la disciplina - 2. La paura di partecipare e l'intesa col gruppo; i giochi per esplorare lo spazio - 3. I giochi del Dove (ambientazione), del Chi (personaggio e relazione) e del Cosa (azione) - 4. La struttura del copione attraverso la fantasia del bambino: scrittura scenica, musiche, scenografie, regia - 5. Le prove e la messa in scena

DATE DEL CORSO

14 e 28 gennaio; 4, 11, 22 e 25 febbraio; 4, 11, 22 e 25 marzo 2022
Durata del corso: 25 ore con orario: 17.00-19.30

Il codice per la piattaforma SOFIA è: 99677

Il corso è in presenza e on line.

**Per le lezioni in presenza, la sede del corso è Camera del lavoro, via Crispi 173 Teramo
Esibire green pass, utilizzare la mascherina e mantenere le distanze.**

La partecipazione al Corso è di € 100,00 per gli iscritti alla FLC CGIL, compreso il versamento della quota associativa a Proteo Fare Sapere anno 2022 (€ 10,00); ai non iscritti alla FLC sarà chiesto un contributo di € 170,00 comprensivi della quota associativa a Proteo Fare Sapere anno 2022. **Verrà rilasciato attestato di partecipazione e ricevuta fiscale.**

Modalità di pagamento:

- Bonifico presso Banca Popolare Etica (Beneficiario: ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PROTEO FARE SAPERE) Codice IBAN: **IT55R050180260000011767050**. Causale del versamento <Corso di Formazione Professionale Il gioco del teatro 2022>.
- Carta docente.

Responsabile del corso: prof.ssa Giovanna Cortellini -
presidente Proteo Fare Sapere Teramo
tel 3351048320 - email: <proteofaresapereteramo@gmail.com>