



ISTITUTO
COMPRESIVO
ROSETO DUE



**PROGETTO
"ORCHESTRA STABILE"**

P.T.O.F. 2016/2019 – adattamento a.s. 2018/2019

P.T.O.F. 2019/2022

L'Istituto Comprensivo Roseto 2 propone al territorio un'offerta formativa variegata e improntata all'innovazione metodologica-didattica e si distingue per una specificità: l'indirizzo musicale nel ciclo di scuola secondaria di I grado e il potenziamento della Musica negli ordini di scuola precedenti, in particolar modo nella s. primaria. Esso rappresenta per il nostro territorio oltre che una risorsa educativa anche un'opportunità di aggregazione molto valida e riconosciuta da Enti, Istituzioni e Genitori.

È ormai ampiamente accertato l'effetto benefico che lo studio di uno strumento e l'attività di musica di insieme hanno sull'educazione e la crescita dei giovani. A tal proposito, si è ritenuto necessario proporre questo progetto che attraverso l'attività orchestrale mette in continuità la scuola e i giovani musicisti del territorio.

Il progetto "ORCHESTRA STABILE" prevede la formazione di un'orchestra giovanile stabile permanente all'interno della scuola media "F. Romani" di cui possono far parte alunni interni ed ex-alunni della scuola stessa che manifestano l'interesse di continuare il percorso musicale intrapreso nel triennio della scuola secondaria di primo grado.

LA FINALITÀ dell'Orchestra Stabile è quella di far sviluppare all'allievo la capacità di fare musica insieme agli altri ed apprendere l'importante disciplina dell'orchestra.

L'incontro con allievi di diversi livelli favorisce l'integrazione e funziona da supporto per la crescita personale e musicale di ogni partecipante che può apprendere, in maniera piacevole, le regole della musica d'insieme.

OBIETTIVI

Generali

- Conservare e consolidare le competenze musicali precedentemente acquisite nel triennio scolastico di 1° grado
- Promuovere sul territorio l'educazione musicale
- Promuovere l'attività concertistica sul territorio
- Favorire la diffusione della musica anche in collaborazione con associazioni ed altri enti locali

Specifici

- Sviluppo della tecnica strumentale
- Sviluppo della capacità di lettura musicale
- Sviluppo della teoria musicale
- Sviluppo della capacità di suonare insieme
- Sviluppo del gusto musicale
- Sviluppo della capacità di esprimersi per mezzo dei suoni
- Sviluppo delle capacità di lavoro di equipe
- Sviluppo della capacità di far parte di un gruppo

DESTINATARI

I destinatari del progetto sono gli ex alunni della scuola media F. Romani, in particolare coloro che hanno frequentato l'indirizzo musicale, che manifestano l'interesse di continuare il percorso musicale intrapreso nel triennio della scuola secondaria di primo grado, e gli alunni interni che manifestano interesse a partecipare all'orchestra.

PERSONALE DOCENTE COINVOLTO

- 1) Un docente di Percussioni (mezz'ora settimanale)
- 2) Un docente di Pianoforte (mezz'ora settimanale)
- 3) Un docente di Chitarra (mezz'ora settimanale)
- 4) Un docente di Tromba (mezz'ora settimanale)
- 5) Un direttore d'orchestra, che può essere uno degli insegnanti dei quattro strumenti sopra elencati o un insegnante di musica (un'ora settimanale).

ORGANIZZAZIONE

L'orchestra svolgerebbe un'ora settimanale di prova d'insieme e mezz'ora di studio delle parti, con gli alunni divisi in classi di strumento al fine di garantire un corretto studio delle parti orchestrali.

Orario di svolgimento

- 1) Lezioni per lo studio delle parti: Venerdì dalle 17:30 alle 18:00
- 2) Prove d'orchestra: Venerdì dalle 18:00 alle 19:30

Ogni settimana saranno necessarie quindi tre ore di lezione (mezz'ora per ogni strumento di lezione individuale e un'ora di prova d'orchestra per un direttore e due insegnanti).

Totale: 150 ore di impegno dei docenti

PREVISIONE DI SPESA

La realizzazione del progetto prevede un impegno di spesa annuale di circa 6.000,00 € in gran parte destinati al pagamento dei docenti proponenti il progetto impegnati nel condurre le prove a sezioni, prove generali, concerti ecc. e nella composizione e/o arrangiamenti di brani per il repertorio dell'orchestra.

Le risorse finanziarie di cui sopra saranno reperite in parte attraverso le spese di funzionamento didattico e da eventuali contributi erogati dai genitori degli alunni interni ed esterni aderenti al progetto, ma soprattutto da sponsorizzazioni di istituzioni, enti, associazioni e comitati festa che potranno avvalersi delle prestazioni della nostra orchestra giovanile stabile.

Si intende divulgare il progetto anche attraverso piattaforme di "crowdfunding" (finanziamento collettivo in rete) pensate per la scuola (School Raising www.schoolraising.it o similari).

PROMOZIONE

L'orchestra giovanile stabile "F. Romani" diventa fonte di aggregazione di elevato valore sociale, educativo e formativo e può tenere attività concertistica di promozione e partecipazione a manifestazioni culturali, rassegne e concorsi, in ambito locale e nazionale. Considerato, pertanto, il valore culturale di questo progetto e la positiva ricaduta che ha su tutto il territorio, l'I.C. Roseto 2 è intenzionato a divulgarlo sul territorio, a livello pubblico e privato, al fine di riconoscerlo ufficialmente di interesse sociale e culturale per il territorio locale.

EVOLUZIONE del PROGETTO

È possibile prevedere l'arricchimento performativo dell'orchestra con l'attivazione di ulteriori 1-2 corsi strumentali da inserire nell'Offerta Formativa della scuola, in aggiunta ai 5 corsi già attivi e l'acquisto di specifica strumentazione per dotarsi di un servizio service-audio autonomo.

COMITATO DI GESTIONE

L'Istituto Comprensivo Roseto 2 istituisce al suo interno un comitato di gestione dell'Orchestra Stabile "F. Romani" con la partecipazione diretta di rappresentanti dei genitori degli alunni in organico all'orchestra e dei docenti di strumento musicale e di musica della scuola. Componenti di diritto saranno il Dirigente scolastico e il Presidente del Consiglio di Istituto.

Compiti primari del comitato di gestione saranno di natura organizzativa e di promozione. Il Comitato di gestione, una volta istituito, deciderà in merito alla possibilità di emanare uno specifico Regolamento e alla individuazione e ripartizione di incarichi al suo interno.